



**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Muchísimas Gracias, queridos niños de la Escolanía San Ciriaco y Santa Paula por ayudarme a comenzar mis palabras con vuestro canto, os confieso que estaba algo nervioso, y al escucharos me he tranquilizado. Muchas gracias.

“Judas, ¿con un Beso entregas al Hijo del Hombre?”

Es la frase pronunciada por Cristo en el monte de los Olivos, justo antes de ser Prendido, y que da sentido al momento Evangélico, que representa nuestra Hermandad.

“Padre perdónales porque no saben lo que hacen”

El segundo mensaje evangélico, que es también seña de identidad de nuestra Cofradía, es el Perdón.

Cristo, momentos antes de morir y delante de su madre, pidió el perdón para, los que le estaban maltratado y ejecutando.

No lo dicen los Evangelios, pero yo estoy seguro que al igual que ocurrió en las bodas de Canaá, la Virgen, herida de dolor por ver a su hijo al borde de la muerte, intercedió ante Él, para que perdonara a los que lo estaban matando.

Como cofrades, nos sentimos honrados de llevar la advocación de JESÚS DEL PRENDIMIENTO, encumbrados de transmitir el mensaje del PRENDIMIENTO DE CRISTO, que representa la falsedad humana, la doble cara de la vida, la traición del amigo al amigo.

Y ennoblecidos de llevar a nuestro lado una Virgen, que sabemos es madre de Dios y madre nuestra, con la advocación de GRAN PERDON.

Porque Ella representa, el perdón de Dios a los Hombres, Ella es el camino más corto, para llegar a Dios y obtener su

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

Perdón, porque ELLA Y SOLO ELLA, ES LA MADRE DEL GRAN PERDON, GRAN PERDON DE DIOS A LOS HOMBRES!

Reverendo Padre D. Francisco Aranda, Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, Excmo. Sr. Alcalde D. Francisco de la Torre, Ilustres Autoridades.

Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno, de nuestra Cofradía del Prendimiento, Hermanos Mayores y representantes de otras Hermandades, Cofrades, Señoras y Señores.

El principal objetivo de una Cofradía o Hermandad, es la de dar Culto Público a Dios.

Culto Público a través del cual, los cofrades colaboramos en transmitir la pasión y muerte de Jesucristo, y lo hacemos bajo las advocaciones, que tienen las Sagradas Imágenes, de cada una de nuestras cofradías.

Y como acabamos de ver, las advocaciones de Nuestros Sagrados Titulares, llevan implícito un mensaje evangélico, lleno de contenido humano y profundo.

Nos sentimos cofrades orgullosos de llamarnos: “Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y M^a Santísima del Gran Perdón”.

Quisiera en primer lugar agradecer a nuestro Hermano Mayor, la deferencia que ha tenido con mi humilde persona, al designarme como presentador, de nuestro cartel de Salida Procesional de este año, gratitud que extendiendo, a todos mis compañeros de Junta de Gobierno, por ratificar dicha nombramiento.

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

Salvador te lo agradezco de corazón, pero no se qué has podido ver en mi, que no sea tu amistad y los años de trabajo que llevamos juntos en la cofradía.

Porque, soy consciente de mi falta de habilidad en el don de la palabra, y mi inexperiencia, en dar pregones o presentar carteles.

Y gracias a tí amigo Eduardo, gracias por tus palabras, que sé, las has dicho con el corazón y el sentimiento de la amistad.

Sin embargo, permíteme que desde el cariño te diga, que te has pasado un poquito, sobre todo en enaltecer a mi persona, y a los logros alcanzados en mi etapa como Hermano Mayor, que no ha sido otra cosa, que cumplir con mi obligación, y ser feliz trabajando, por lo que creo y por lo que amo.

Tú Eduardo, sí que eres un gran cofrade y sobre todo un maestro de la palabra, además de ser un gran profesional, de la fotografía de la Semana Santa de Málaga.

Y en este imprescindible, capítulo de agradecimientos, mi gratitud más sincera, a todas las personas que habéis colaborado, o participado en este acto y por supuesto a todos vosotros, amigos y cofrades que me acompañáis en esta noche de cuaresma.

También le quiero dar las gracias a mi mujer, porque aparte de aguantarme 20 años de hermano mayor, hace unos días la senté en una silla, le até las manos y le tape la boca, y así le he leído este pregón más de 200 veces.

Dos lágrimas le salían de los ojos, pero yo seguía leyendo y leyendo, gracias Inés por tu paciencia y cariño.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

A todos quisiera decirles una verdad, no esperéis de mi palabras bonitas, adornadas con gallardía, o recubiertas de chocolate, no esperéis frases que terminan en un tono muy alto, para incitar al aplauso.

Esperar eso sí, unas palabras, pronunciadas desde el corazón, desde el cariño a mi Hermandad y desde el respeto a todos ustedes.

Al ver a estos niños y niñas, me vienen a la memoria recuerdos de mi infancia.

Al escuchar su dulce voz, no puedo evitar sentir en mi interior paz, y emoción.

No sabéis como quisiera volver a ser niño, quisiera tener su pureza espiritual y su pura inocencia, que no conoce el pecado ni la maldad humana.

No puedo entender como al crecer, el ser humano puede cambiar tanto.

Por eso esta noche quisiera brevemente analizar mi realidad, en qué mundo vivo, reflexionar como cristiano, en voz alta y junto a vosotros, profundizar en nuestra fe y en nuestro amor a Dios.

Pero también quiero hablaros de mi hermandad, como cofrade abrir mi corazón y mostraros mis pensamientos y porque no, también mis sentimientos.

MUCHAS VECES ME PREGUNTO: ¿QUIÉNES SOMOS? ¿EN QUÉ MUNDO VIVIMOS?

Las Sagradas Escrituras dicen que Dios creó al Hombre a su Imagen y semejanza.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Por lo tanto, soy hijo de Dios. Somos hijos de Dios.

Pero por culpa del pecado ese ser perfecto creado por Dios, ese niño, se transformó en humano y se convirtió en adulto, en un ser imperfecto,... y vaya si somos imperfectos!

Vivimos en un mundo, en una sociedad, muy complicada donde existe mucha maldad, soberbia, egoísmo y materialismo, donde casi siempre por culpa de algunas personas, otras viven en la miseria, o mueren en guerras inútiles.

Pero también es cierto que existen muchas personas buenas y honradas, que luchan cada día por defender la igualdad y la justicia, por ayudar a los más necesitados, por conseguir la paz entre los pueblos.

La gente buena está por todos lados, no solo lejos de nuestras fronteras, sino aquí mismo en nuestra ciudad, en nuestro entorno más cercano.

Todos tenemos una parte buena, mirémonos fijamente en ese espejo durante algunos minutos, fijemos la mirada, descubriremos el espejo de nuestra conciencia, de nuestra alma, meditemos y la encontraremos.

Gracias a ellos y a ellas, gracias a vosotros, a la gente buena, en este mundo siempre habrá razones para el optimismo. Ese hombre creado por Dios, se fue dispersando por el mundo dando lugar a distintos idiomas, costumbres y religiones.

Mediante esas religiones siempre el ser humano ha implantado un dios en el que ha creído, y al que por amor o miedo, le ha venerado e implorado.

Religión que también a veces se ha utilizado para conseguir el poder, la riqueza y el dolor a muchos inocentes.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

En el mundo cada religión se vive de distinta manera, a cada dios se le reza, se le idolatra, se le da cultos o se le adora según tradiciones y costumbres, y todas son respetadas por nosotros.

Entre todas las formas de ver a Dios, entre todas las religiones, está la nuestra.

Formamos parte de la Iglesia Católica instituida por Cristo.

PERO TAMBIEN A VECES ME PREGUNTO: ¿ES NUESTRA RELIGION LA VERDADERA?

Para mí, la respuesta es sí!

Sí, porque nuestra religión está basada en dos pilares fundamentales: LA FE Y EL AMOR.

Afirmamos que somos católicos y cristianos porque CREEMOS Y SENTIMOS que amamos a un Dios que no conocemos.

Y mediante esa FE, creemos y vivimos el evangelio de Cristo.

El Papa Benedicto XVI, en la carta apostólica “Porta Fidei” (La Puerta de la Fe), nos convoca al año de la FE, que estamos celebrando desde el pasado 11 de Octubre.

En esa carta nos dice:

“En Cristo muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de FE, que han marcado los últimos dos mil años de historia de Salvación.”

Y nos indica:

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

“El catecismo de la Iglesia Católica podrá ser en este año un verdadero instrumento de apoyo a la fe”.

Como cristianos y cofrades, tenemos la obligación de transmitir esa FE, y en especial a estos niños que llevan la pureza de Cristo y son el futuro de nuestro mundo y de nuestra religión.

El segundo pilar de nuestra religión es el AMOR.

Dios, quiso perdonar nuestro pecado, y demostrarnos su gran amor, para ello nos envió a su Hijo Jesucristo a morir en la Cruz.

Él, nos enseñó muchas cosas y nos dejó un mandamiento nuevo:

**AMARÁS A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS Y AL PRÓJIMO
COMO A TÍ MISMO.**

En esas palabras se encierra todo lo que Jesucristo nos enseñó en la tierra.

Demostremos el amor a Dios, amando a los más necesitados. Nosotros no podemos cambiar el pasado, pero sí el futuro, echemos una mano al que lo necesita.

Ayudemos desde la conciencia con el alma, con la oración, con la mente y con el corazón, con el bolsillo y con la mano, rezando o dando, no nos de vergüenza, pero ayudemos aunque sea lo último que hagamos cada día.

Ayudemos con el sacrificio y no con lo que nos sobra. Pongámonos en el lugar del otro, cualquier día podemos ser nosotros los que necesitemos ayuda.

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

También El Papa Benedicto XVI, en la carta apostólica “Porta Fidei” nos dice:

“El año de la Fe será también una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la caridad”

“La FE, sin caridad no da fruto y la caridad sin fe sería un sentimiento constantemente a merced de la duda”

Os aseguro que es tremenda la paz que sentimos en nuestro interior cuando ayudamos a alguien que lo necesita, cuando vemos que esa persona a la que le hemos echado una mano, recupera aunque solo sea por un momento la felicidad y la sonrisa que tenía olvidada.

Y no olvidemos, siempre que lo hagamos que sea en nombre de ELLA, de nuestra Madre, de nuestra Virgen del Gran Perdón.

Demos las gracias a estos niños y niñas de la Escolanía San Ciriaco y Santa Paula, a la Escuela de Música Benedicto XVI y a la FUNDACIÓN DIOCESANA DE ENSEÑANZA SANTA MARÍA DE LA VICTORIA, con un fuerte aplauso.

Por la FE y el AMOR, me siento cristiano, y creo que mi religión, la nuestra, es la verdadera, y debemos decirlo en voz alta, rezar, asistir a misa, o dar culto PUBLICO a Dios, a través de una Hermandad, debe ser motivo de orgullo, y nunca de vergüenza.

En el mundo, los cristianos, fundamentamos nuestra religión en el nuevo testamento, y muy especialmente en la vida de Jesucristo, desde su nacimiento hasta su pasión, y muerte en la cruz.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Y lo hacemos mediante acontecimientos públicos de fe, que se celebran de desigual manera en los diferentes lugares del planeta.

También en muchísimos pueblos y ciudades de nuestra querida España, la Pasión de Cristo se vive de manera muy distinta.

La belleza de sus Imágenes y cada una de sus peculiares costumbres hacen verdaderamente inigualables cada uno de los rincones donde se celebra.

A todos los cofrades de este país nos une una religiosidad popular basada en dar culto público a Dios, realizando una gran puesta en escena de esa pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, y el dolor de su Santa Madre.

Pero si bella, diversa y grande es la Semana Santa de cualquier ciudad, pueblo o rincón de España, permitidme que os diga con el respeto y admiración que se les tiene, que como la nuestra, como la de Málaga, NINGUNA.

Ya en primavera los olores del mar que baña nuestras playas, los olores a incienso y azahar se unen con los sonidos de las bandas ensayando allá donde las dejan y nuestro corazón empieza a latir de forma diferente.

Nuestras calles, iglesias, casas de hermanad y sobre todo nuestras gentes cambian su aspecto y se vive de una manera distinta.

Conforme se acerca el Domingo de Ramos, se transforma la ciudad, el aire que respiramos, y hasta el sentimiento en nuestro interior.

Los días de cuaresma, aunque llenos de presentaciones de carteles, pregones, y cultos que se hacen largos, porque todos

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

estamos deseando ver el primer traslado para calmar nuestra ansiedad.

Todos deseamos que llegue el Domingo de Ramos, porque a las pocas horas estará el Prendimiento en la calle y empezaremos a vivir y sentir la pasión de Cristo según Málaga.

Y dentro de esta gran Semana Santa Malagueña, la Hermandad del Prendimiento, la nuestra, ocupa un lugar de honor por méritos propios.

Pero antes de hablaros de ella, debemos cumplir con la tradición.

En Málaga tenemos la costumbre de anunciar a propios y extraños que pronto, muy pronto nuestra cofradía saldrá en procesión por las calles de la ciudad.

Y lo hacemos presentando un cartel y pregonando las singularidades especiales de cada Hermandad.

Y yo os digo, ¿con qué autoridad puedo hablaros de la pintura que será el cartel de nuestra salida procesional de este año?

Debería ser el autor de la misma quién os hable de ella, pero así son las costumbres, me toca a mí, hablaros del pintor, de su obra y delante de él.

Me imagino lo difícil que tiene que ser realizar una pintura, basada en una Imagen, sobre la cual ya se han realizado anteriormente otras muchas pinturas.

Y encima queremos que el pintor dibuje las caras de nuestros Sagrados Titulares perfectas como si de una fotografía se tratara. Difícil misión.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Pero gracias a Dios tenemos la suerte de contar con grandes maestros de la pintura, como nuestro autor del cartel de este año, quién a pesar de su juventud, ya se ha consolidado como uno de los grandes artistas de nuestra Semana Santa.

Su currículum ocupa más de 4 folios. Luis Ruiz Sánchez nació en Málaga, en el año 1.978, es licenciado en Bellas Artes, con matrícula de Honor.

Y ha realizado diversos cursos entre los que destaca el de doctorado en la especialidad de conservación- restauración de arte en la universidad de Sevilla.

Actualmente ejerce como profesor de secundaria de Educación Plástica y Visual.

Como restaurador de arte podríamos subrayar la ejecución, restauración y montaje del Retablo del Cristo de los Estudiantes de Sevilla, así como la Imagen de la Virgen del Carmen de Huelin, en Málaga.

Además como veremos en unos momentos, como pintor es un verdadero maestro, entre sus principales obras podemos destacar, la realización de 4 pinturas de gran tamaño para el altar mayor de la Iglesia de la Vera Cruz en Alahurín el Grande, la pintura del nuevo manto de M^a Santísima de los Dolores Coronada, el cartel de la fiesta de la Biznaga, o el de la Exaltación de la mantilla.

Y carteles de salida procesional de la Sangre, Cautivo, Expiración entre otros, así como el retrato de la Virgen de la Victoria encargada por la Diócesis de Málaga.

Sin comentarios en lo profesional, y en lo humano es amable, cortés y servicial, sencillamente una excelente persona.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Miremos de nuevo ese espejo, nos daremos cuenta que en él se encierra la verdad, nuestra verdad, lo miremos como lo miremos veremos nuestra realidad.

Maestro ha llegado el momento de que todos conozcamos tu verdad, la que a través de la pintura quieres transmitirnos, para que igual que nos ocurre con el espejo, cuando nos pongamos delante de tu magnífico trabajo, veamos lo que realmente Cristo nos quiere decir.

Rogaría al Hermano Mayor y al autor de la pintura, que suban y la descubran.

Luís, Dios te ha dado un don muy especial, el don de la perfección en tu trabajo. Cuando el pincel se convierte en arte, y el arte deja paso a la delicadeza, entonces se rompe la barrera que separa lo imaginativo con la más exquisita realidad.

Y esa es la mejor de tus cualidades, si miramos fijamente tu trabajo no solo vemos una magnífica pintura, vemos realmente a Jesús del Prendimiento que se ha hecho humano y está aquí junto a nosotros.

Si miramos sus ojos, si profundizamos en su mirada, vemos a un Dios hecho hombre que está lleno de tristeza, la tristeza que produce la traición de un amigo.

Ha sabido plasmar en el lienzo la sencillez de la elegancia: en su túnica, la sutileza del entorno: en sus colores, la finura del sufrimiento: en sus manos, la inocencia del alma: en su rostro.

No ha querido colocar nada más a su alrededor, ha tapado los elementos externos que componen la escena, el olivo, los discípulos, Judas, el monte de los olivos y el barrio de

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

capuchinos, todo está oculto porque Cristo se siente totalmente solo.

Y esa soledad, la que vivió el Señor antes de ser Prendido, la que sintió en el momento en que llora y dice, “Padre si es posible que pase de mi este cáliz, pero no se haga mi voluntad sino la tuya”, también la ha plasmado el artista dándole vida.

El maestro parece como si hubiese estado dormido mientras pintaba, y unos ángeles del Señor le guiaran sus manos, al despertar en el lienzo se ha reflejado la realidad de su sueño, el mensaje que verdaderamente Cristo nos quiere transmitir en el momento de su Prendimiento.

Ahora sí, ahora con la Imagen de Jesús del Prendimiento a nuestro lado, podemos hablar de nuestra cofradía.

Y en este momento me pregunto quién soy para hablaros de ella, si la conocéis mejor que yo. Quién soy para hablaros de Jesús del Prendimiento o la Virgen del Gran Perdón, si a lo mejor le rezáis más que yo.

Quizás mi historia sea el único aval del que dispongo

Desde pequeño mis padres, como no podía ser de otra manera, me transmitieron su amor a Dios y me educaron dentro de la fe cristiana, y hasta me enviaron a estudiar con los salesianos en Montilla, donde creció en mí un gran amor a M^a Auxiliadora.

Desde los 9 años soy hermano de la Cofradía del Prendimiento.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

No fue por casualidad, como muchos de ustedes saben, mi padre fue una de las personas que reorganizaron la Cofradía después de la guerra civil, allá por el año 1.949.

En mi casa hablar de Prendimiento era una cosa normal, y aunque no teníamos casa hermandad, disfrutaba como un enano cuando acompañaba a mi padre a reuniones de la cofradía.

Eran tiempos muy difíciles y las dificultades económicas eran muy grandes, no existía la televisión y recuerdo que teníamos en casa una radio que para escucharla una hora, teníamos que echarle una moneda de 1 peseta y así se iba pagando a plazos.

No había dinero en casa, pero sabéis una cosa, teníamos algo que hoy en día le falta a muchos hogares y personas.

Teníamos tiempo para jugar, hablar y compartir con nuestros padres, hermanos, y amigos.

No teníamos la play station, ni ordenadores, pero fuimos conociendo el valor de la dificultad, el valor de la humildad, de la familia, de la amistad, del amor a Dios y al prójimo.

Muchos valores humanos y cristianos, que hoy en nuestra sociedad, lamentablemente se están perdiendo u olvidando. Como cofrade y cristiano mucho le debo a mis padres.

Recuerdo con mucha ternura la ilusión y alegría que sentía cuando llegaba el domingo de Ramos y me vestía con el hábito de nazareno, desde entonces jamás he dejado de ponérmelo y pienso hacerlo hasta que Dios me lo permita.

Desde entonces he estado dentro de la hermandad, entré en Junta de Gobierno con dieciocho años, ocupado varios

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

puestos dentro de la misma y he tenido el gran honor de ser hermano mayor cerca de veinte años

Siempre, es emotivo y reconfortante mirar al pasado, y aunque nuestra Hermandad es relativamente joven en el tiempo, ya tiene páginas de historia escritas con letras de oro.

Hermanos Mayores Ilustres y a su vez grandes personas como D. Crescencio Miranda, D. Francisco Santos Cabezuelo, D. Antonio Ruiz Cortés y D. Pedro Gallego Sanchis, dirigieron la Cofradía con mucho acierto y cordura y cada uno de ellos en mayor o menor medida, dedicaron gran parte de su vida al engrandecimiento de la misma.

Superaron muchos obstáculos y lograron en un corto espacio de tiempo, metas importantes a pesar de las muchas dificultades económicas.

Sin olvidar a otros hermanos Ilustres que sin ser Hermanos Mayores igualmente contribuyeron con la cofradía, y también forman parte de la historia. Nuestro recuerdo a los que ya se fueron.

La Hermandad siempre estará en deuda con todos ellos.

Hermanos del Prendimiento, no podemos olvidar nuestras raíces. Hemos recibido un legado muy importante que encierra mucho trabajo, sacrificio amor y profundos sentimientos de las personas que nos antecedieron.

Y eso señores hay que respetarlo, y el patrimonio que nos dejaron tenemos la obligación de mantenerlo y mejorarlo.

También me vienen a la memoria lo que en su momento fueron grandes vivencias, como la participación de los militares de la ALOGG 24 en la procesión, o la expectación

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

producida por la llegada de algunos ministros a nuestra Casa Hermandad.

Y los que fueron problemas y que hoy se ven como anécdotas que nos hacen sonreír.

Porque en esta hermandad, se ha ido al cementerio a robar alambres de las coronas de flores para pinchar los claveles en el trono, hemos salido a la calle con túnicas viejas compradas a la hermandad del rocío, o con muchos enseres prestados de algunas cofradías, especialmente la de los gitanos.

Hemos llevado barras de palio, realizadas por nosotros mismos con esquineras de aluminio y tela metálica, hemos estado en la carretera el mismísimo Domingo de Ramos esperando que nos llegaran las nuevas barras de palio, una hora antes de salir a la calle, o que Emilio Bautista llegara con las túnicas cinco minutos antes de salir, y vistiera a algunos nazarenos en medio de la procesión.

Anécdotas, que en su día fueron historias para no dormir.

Y del pasado más reciente permitidme que recuerde con cariño y sentimiento los grandes acontecimientos vividos en los últimos años como el Viacrucis de Jesús del Prendimiento a la Iglesia del Carmen, o a la Catedral, la doble visita de la Virgen del Gran Perdón al lugar donde fue creada, la Escuela Franco, y por supuesto la histórica participación de nuestra Hermandad en la JMJ, junto al santo padre Benedicto XVI.

Se nos conoce como la Cofradía de los trabajadores, y no por capricho, siempre nuestra Hermandad a estado unida al mundo del trabajo.

Quién quiera que se lea la historia, y para muestra un botón.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Hemos promovido durante seis años un Taller de Empleo Cofrade, donde aparte de realizar una importante labor social, hemos creado muchos puestos de trabajo.

Lamento y denuncio públicamente la falta de sensibilidad de algunos políticos que no han reconocido nuestro esfuerzo y han dejado de aprobarnos más proyectos.

Pero además del pasado, tenemos que pensar en el futuro.

Vivimos en una sociedad muy complicada, cada vez es más difícil aumentar el número de personas que pertenecen a colectivos y asociaciones. Hay cofradías con problemas para llenar los tronos y en otras faltan nazarenos.

Os decía antes que se están perdiendo costumbres y hasta valores humanos.

Es muy cómodo estar horas y horas viendo la televisión, o chateando con las nuevas tecnologías, por eso los cofrades de ahora no podemos pensar solo en el presente, tenemos que trabajar cada día pensando y velando por el futuro.

Para ello debemos implicar a los más jóvenes, fomentar la visita de los colegios, acercarlos a nuestra hermandad y motivarlos.

Pero la motivación no puede ser solo la belleza de la procesión, Ellos deben ver una Hermandad viva, que realice actividades, cursos de formación, que esté al día con los cambios que experimenta la sociedad y las nuevas tecnologías.

Pero sobre todo una hermandad unida en el amor a nuestros Titulares y unida entre nosotros, donde la casa hermandad sea un lugar de encuentro y se sientan útiles y felices.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

En la cofradía se debe escuchar a los más jóvenes y aprovechar su energía y ganas de emprender ideas nuevas, se debe escuchar a los mayores y aprovechar su experiencia y sabiduría.

Y se debe contar con la mujer de igual a igual, ya está bien de dar los cargos importantes de junta o puestos de procesión solo a los hombres, ya está bien!

La nuestra es una Hermandad con fuertes raíces cristianas y malagueñas, tenemos unas señas de identidad propias que nos distinguen, somos una cofradía que pertenece a un gran barrio, el de Capuchinos, popular pero a la vez señera, devota, pero a la vez alegre, sencilla pero elegante, como cristianos sabemos darle a los actos seriedad y devoción y como cofrades, nos gusta mimar la estética hasta en los más mínimos detalles, nos gusta mezclar el incienso con la plata, las flores con los bordados en oro, el silencio con los vítores, el pasito corto con los pulsos, somos así señoras y señores, somos una cofradía de Málaga, que ha mantenido y mantendrá la forma de procesionar al estilo Malagueño.

Los cofrades del Prendimiento vivimos con ilusión cada acto, culto o actividad que realizamos, pero cuando llega la cuaresma nos transformamos, nos convertimos en cofrades anónimos, porque no nos conoce ni nuestra propia mujer, o mejor dicho ni nos ve, porque nos falta poco para llevarnos la cama a la cofradía.

En nuestra Hermandad nadie sobra, todos tenemos cabida, pero no nos confundamos, que nadie pretenda cambiar nuestra historia, nuestras tradiciones y costumbres. Somos como somos, somos como quieren sus hermanos, como hemos sido siempre.

XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013

Aquel que le guste otro tipo de cofradía, otra forma de realizar los cultos o de procesionar las Sagradas Imágenes, le aconsejo que se busque otra.

La Semana Santa de Málaga es rica en diversidad, somos treinta y nueve solo en la capital, y todas son muy dignas y respetadas, todas muy bonitas y extraordinarias, pero cada cual tiene su estilo y sus propias señas de identidad, hay para todos los gustos, pero que nadie pretenda cambiarnos, porque no se lo vamos a permitir.

Y que nadie olvide que todos somos necesarios pero nadie imprescindible. Las personas pasamos de largo, la Hermandad permanecerá viva a lo largo de la historia mientras existan hermanos que sientan el amor a sus Sagrados Titulares.

Por eso esta hermandad tiene un gran tesoro. SUS HERMANOS, personas trabajadoras y sencillas, donde cada cual en su interior sabe cuáles son sus ilusiones y fracasos, sus dificultades y problemas, pero a pesar de ello, cada Domingo de Ramos, por amor, se logra el milagro y todos, sin faltar ni uno solo, estamos acompañando a nuestros Sagrados Titulares por las calles de Málaga.

Ahora, por nuestro trabajo diario, por el amor a nuestros Sagrados Titulares, nos toca disfrutar del presente.

Que bullicio, que actividad se vive cada día en la Casa Hermandad, los albaceas limpiando los tronos, los hermanos recogiendo su equipo de portador o nazareno, el reencuentro con amigos del varal, los comentarios de lo que nos gusta o se puede mejorar, pero todos ilusionados como niños, esperando el día del traslado y el tan deseado Domingo de Ramos.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

Con belleza y gallardía, con fuerza y devoción llevan las mujeres el trono de Traslado, al Hospital del Sagrado Corazón. Allí esperan los que no entienden, los que ya no recuerdan, seres humanos que dentro de la sinrazón, le rezan a la Virgen una bonita oración.

Y mientras, nosotros esperamos con mucha ilusión que la Junta de Gobierno estimule y conserve esta cristiana tradición.

Ya es Domingo de Ramos. Málaga espera con nerviosismo que den las cinco de la tarde, mientras se escuchan comentarios por doquier.

Manolo, date prisa, acompáñame, que ya falta poco, que el Prendimiento está a punto de salir. Date prisa chiquillo que no me lo quiero perder.

Mira Laura, que colorido tan bonito en la calle San Millán, los hombres de trono ya están en el varal, y esos nazarenos de azul y burdeos ya tienen la cara “tapá”.

Y el niño donde está que no le veo?. Tranquila mujer que va debajo de la mesa, rezándole a la Virgen en el Arca Capuchinera.

La cera ya está encendida, todo está a punto, ha llegado el momento más esperado.

Pero permitidme un instante, me tengo que vestir con el habito de Nazareno, tengo que dejaros me espera la procesión.

Vestirse de Nazareno, no es ponerse una túnica y taparse la cara. Para el que lo siente y desea llevarlo como penitencia, es algo mucho más profundo, es un ritual cargado de sentimientos.

**XXVI Presentación del cartel anunciador Salida Procesional
Jaime Gallego Sanchís
2.013**

No sabría transmitir esos sentimientos. Pero si os puedo asegurar, que nadie que se lo ponga sin fe en lo que representa, sin amor a Dios o a su Madre, podrá vivir esa experiencia. Para saberlo hay que desearlo y vivirlo.

Junto a Nuestros Sagrados Titulares se reza el Padre Nuestro y el Ave María... Se escuchan los primeros toques de Campana.

El prendimiento ya está en la calle!

Nazareno, nunca olvides que sales por penitencia, que sales por devoción, que lo tuyo no es un juego, es un acto de amor y aunque en tus pies sientas dolor, no olvides que es un honor porque vas acompañando a tu Virgen en su dolor y a tu Cristo en su dolorosa Pasión.

Y que digan lo que digan, sientan sana envidia, desconcierto o vibración, yo digo, afirmo y demuestro que los hombres de trono de nuestra hermandad, son humanos, pero también devotos, son cristianos pero también cofrades, y el que no se lo crea que venga a verlos, para mí los mejores, a mí me producen emoción, por la Alameda o Dos Aceras, por el Molinillo, o por la calle Carrión.

Por Capuchinos, o por Ollerías, por Carretería o por la calle Larios, por la Tribuna de los Pobres, o por la principal, por donde quiera que pasa se produce agitación, por donde quiera que pasa, se ve una gran procesión, ahí viene mi Prendimiento, ahí mi Virgen del Gran perdón.

ESTA ES NUESTRA PROCESIÓN, ESTA NUESTRA HISTORIA,
ESTA NUESTRA HERMANDAD.

MUCHAS GRACIAS.