



**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

Málaga. La tierra que me vió nacer...

Málaga, la Málaga marinera, donde se mezcla el olor del mar con el de sus jardines y sus biznagas. La tierra de la hospitalidad y la alegría, de la luz y del encanto. La tierra abierta al mundo, por sus mezclas de culturas y de sentimientos... y la Málaga Cofrade.

Málaga cofrade, donde cada año, con la llegada de la primavera, entre aromas de azahares y en un marco incomparable, celebramos el acontecimiento más grande y más hermoso que los malagueños tenemos, nuestra sin par Semana Santa.

Y de Málaga soy y a Málaga me debo, orgulloso estoy de ello, pero además de ser Malagueño, soy cofrade y además de Cofrade, soy del Prendimiento... ¡qué más puedo pedir!

Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Fervorosa y Muy Ilustre Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón, Sres. representantes cofrades de otras Cofradías de nuestra Semana Santa, Sres. representantes de medios de comunicación, cofrades y amigos todos:

Cuando el Hermano Mayor de nuestra Cofradía me ofreció el grandísimo honor, de ser yo el presentador de nuestro cartel de salida procesional para este año, mi primera respuesta fue no, pues entendía sin falsa modestia que no reúno las cualidades ni personales ni dialécticas que sin duda merecen un acto como éste, más aún cuando en esta tribuna me han precedido personas que han puesto el listón muy alto con su categoría.

Sin embargo, la perseverancia del Hermano Mayor y de su Junta de Gobierno, así como la de otras muchas personas,

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

han hecho que hoy tenga pues, el atrevimiento de realizar esta presentación.

Gracias pues a todos ellos y gracias como no a tí, Jesús, pues si el hecho de estar ante esta tribuna es ya todo un honor, ser presentado por un maestro de la palabra, pregonero sin igual de nuestra Semana Santa, Presidente que has sido de valía en la Agrupación de Cofradías y cofrade ejemplar donde los haya, es un privilegio que no merece mi humilde persona, porque, Jesús, amigo, para mí, y para muchos cofrades malagueños, serás hoy y siempre en nuestros corazones, ¡Medalla de Oro de la Agrupación!

Pero una cosa si que os voy a pedir. Os voy a pedir comprensión para entender que el que os habla no tiene más mérito que el de ser cofrade y que lo único que puede hacer, más con el corazón que con la cabeza, es hablaros de sus sentimientos.

Así pues hablemos de sentimientos, y el primero de ellos lo será sin duda para el recuerdo. El recuerdo de los que hoy no están pero que gracias a ellos y a otros muchos, la Cofradía del Prendimiento es hoy lo que es y este cofrade también.

Gracias a tí Rafael Jiménez Moreno, el hermano numero uno... porque me enseñaste como nadie las raíces de la Hermandad.

Gracias a tí Pepe Caro, que fuiste la primera persona que confió en mí y de tus manos recibí el primer algodón y el primer trapo, para siendo yo un chavea, sentirme todo un hombre limpiando por primera vez el trono de mi Cristo.

Gracias a tí Eduardo Martín, porque de tí aprendí el amor por mi Virgen y me enseñaste con tu sabiduría, el honor de ser el mayordomo del Trono de nuestra Señora.

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

Gracias también a tí, Antonio Gallego, mi tío y mi amigo que te fuiste en plena juventud. De tí aprendí como se debe y se puede, ser un cofrade honrado.

Gracias como no, a Antonio García Bravo, quien me contagió la alegría de vivir, el amar a los cofrades y el saber tender siempre la mano a un amigo.

Pero sobre todo gracias a ti padre. Gracias a Jaime Gallego Gallego, porque a tí te lo debo todo, te debo mi ser y te debo mi vida y te debo, que un día y agarrado de tu mano llegué a esta Cofradía.

De tí padre, aprendí muchas cosas, y por tí y gracias a tí, corre por mis venas al igual que por las del resto de mis hermanos, esa sangre cofrade que nos hace vivir por y para la Hermandad.

Tú me enseñaste a amarla, tú me enseñaste a quererla, tú me enseñaste a sentirla y tú que decías aquello de... ¡la quiero más que a mi vida!, has hecho que también yo la quiera más que a mi propia vida.

Pero sobre todo padre, sobre todo, recordaré siempre tu amor por tu Cristo. Tu amor por El Prendimiento. Amor por esa imagen cargada de divina templanza, de mirada firme, de rostro amable y sereno. Mirada de un Dios hecho hombre, que sufrió en sus carnes la traición del amigo con un beso, la venta de su vida por sólo treinta monedas, la peor de las humillaciones.

Y mirad... Este Cristo, el Cristo del Prendimiento sí que tiene un aura especial. Y si lo queréis comprobar haced como yo. Tened el valor de clavar vuestros ojos en su mirada. Veréis lo que pasa. A los pocos minutos, sentiremos tanta vergüenza, nos sentiremos tan míseros, que no seremos capaces de aguantar su mirada y agacharemos la cabeza...

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional  
Pedro Gallego Sanchís  
2.004**

¿Por qué Padre? ¿Por qué mi Jesús? ¿Por qué tanto daño, tanta traición, tanta hipocresía, tanto dolor...?

¿Por qué Tú, que eres Divino y Humano y que todo lo puedes, no apartaste de tí ese cáliz? ¿Por qué...?

Cuantas muestras de amor... Cuanta grandeza hay en tí mi Jesús del Prendimiento... Cuanto eres y que poco soy yo... Cuanto he de amarte... Mi Señor...

Pero no sé como decírtelo, no sé como mirarte, no sé como consolarte... Por eso permíteme que con la voz de un “quejío” en forma de saeta, que con la voz de una hermana... nos fijemos en tu estremecedor semblante, y te lo digamos desde lo mas profundo de nuestros sentidos.

(SAETA)

Sentimientos...

Sentimientos de un cofrade que día a día, desde que nací y hasta que muera los llevaré dentro.

Porque los sentimientos cofrades no son fruto de la casualidad, ni la flor de un día. Los sentimientos cofrades los llevamos en el alma, nos acompañan y son nuestra forma de vida. Vivimos, actuamos y pensamos durante todo el año en cofrade.

Y esos sentimientos son penas y alegrías, son amargura y esperanza, son risas y llantos, pero sobre todo... son amor. Amor por los demás, amor por tu Cofradía y amor por unos Sagrados Titulares que son santo y seña de nuestro existir.

Y trabajamos ese día a día para vivir nuestra Hermandad, la vivimos en los cultos, ayudando a los demás, peleando por conseguir logros para hacerla mas grande y mejor. Y de ello,

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

basten las pruebas de nuestra Casa-Hermandad o de nuestro Taller de empleo para demostrar que lo que digo es cierto.

De modo... que no nos vengan con monsergas...

El que no nos quiera comprender... que no nos comprenda.

El que no nos quiera entender... que no nos entienda.

Y el que nos quiera cambiar, que no pierda el tiempo, porque no lo conseguirá.

Porque para ser cofrade, hay que nacer cofrade, lo somos por la Gracia de Dios, y orgullosos nos sentimos de ello.

Somos como somos, llevamos más de quinientos años así y ni siquiera y por muchas gestoras que nos pongan... harán mella en nuestro sentir.

A lo largo de mi vida, hay recuerdos, estampas y vivencias cofrades que jamás podré olvidar...

Pero de entre todas, me quedo con una que se clavó en mis recuerdos como una espina de la pasión... La de una mirada hacia el cielo con el nudo en la garganta... Mirada puesta en el cielo, porque siempre desafiaremos al mayor enemigo de un cofrade.... a la lluvia.

Pero no es de la lluvia de lo que os quiero hablar... Líbreme Dios de tan mal fario.

Os quiero hablar de lo que sentimos, de la mayor expresión de amor y dolor y del porque un cofrade es diferente...

Nuestros corazones se encogerán... El nudo en la garganta apenas si pasará y las lágrimas aflorarán por nuestros rostros como si el mundo se acabara...

Porque así lo sentimos y no hay más llanto y más pena para un cofrade del Prendimiento, que no salir a la calle con su Cristo y con su Virgen en la tarde de un Domingo de Ramos...

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

Pero... olvidémonos de ello.

Quedémonos con la mirada sonriente e ilusionada de un niño, que hoy ya es un hombre y además mi hijo, para sentir su alegría.

Alegría que llega a su culminación, cuando en la tarde del sábado de pasión, un grupo de mujeres meten sus hombros sobre un varal y con la Plaza de Capuchinos de bote en bote, y al repicar de las campanas de la Iglesia de la Divina Pastora, inician el traslado mas hermoso que se pueda imaginar...

¡Mujeres Sí!... porque aquí no hay razas, ni sexo, ni política, aquí hay personas y cofrades... y todos los hombros son iguales...

Y después llegará el gran día...

Llegará la tarde del Domingo de Ramos y con los nervios a flor de piel, con la multitud a nuestro alrededor y mirando de nuevo hacia el cielo, deseemos oír los primeros toques de campana, de nuestros impresionantes barcos de plata.

Pensemos en ese sentimiento de alegría, pensemos en ese momento maravilloso que todos deseamos, en el contundente sonido de las bandas anunciándonos la hora... En las fragancias de las flores, en el llamear de la cera encendida...

Pensemos en el olor a incienso, en el crujir de los varaes y la caricia de las bambalinas rozando los balcones.... En la algarabía de la Tribuna de los Pobres y en la solemnidad de calle Larios.

Y pensemos en Dos Aceras...

¡Ay Dos Aceras...!

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

Como si de la subida al Calvario se tratara... Como si fuera nuestra propia pasión...

Dos Aceras, donde ya, nazarenos, mantillas y hombres de trono no pueden más. Donde ya faltan fuerzas pero sobra amor... Donde Málaga entera quiere ayudarnos tanto, que apenas nos deja andar...

Que momentos tan intensos, que dolor y que alegría, que forma de sentir...

Y la subiremos otro año... Y saludaremos a nuestros hermanos de la Sangre... que una vez más, actuarán de cirineos y nos ayudarán con nuestra particular cruz...

La subiremos como solo los cofrades del Prendimiento saben hacerlo... A pasito corto y del tirón... Sin bajarlo y al son de las malagueñas...

Y de nuevo Málaga, el pueblo, los cofrades y los que no lo son estarán con nosotros... Y todos juntos, arrimando el hombro llegaremos a nuestro barrio. Exhaustos... Cansados... Agotados... Pero felices....

Llegará el encierro, llegarán los vítores y gritaremos... ¡Ser Malagueño enorgullece...! ¡Ser Cofrade mejor...! ¡Pero ser del “Prendi” me enloquece...! Porque señores, lo llevo en el corazón.

Pero todo eso y mucho más hemos de anunciarlo a Málaga. Y en esta Hermandad, lo anunciamos con una revista que cumple ya nada mas y nada menos que veintiún años, siendo por cierto después de la Saeta, la más antigua de estas características de cuantas se publican en nuestra ciudad, y que lleva por nombre “Itinerarios Procesionales”.



**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional  
Pedro Gallego Sanchís  
2.004**

Pero además de la revista, lo hacemos también y desde hace diecisiete años sin interrupción, con un magnífico cartel.

Cartel, que si seguimos hablando de sentimientos, las manos y el alma de quien lo ha hecho, están a rebosar de ellos. Porque... Bernardo Gutiérrez es más que un pintor, es más que un artista. Bernardo es sobre todo amor y corazón.

Él mejor que nadie, plasma sobre sus lienzos la verdadera imagen de nuestro Cristo o nuestra Virgen... porque él, que duda cabe es un elegido de Ellos.

(DESTAPAR EL CARTEL)

Gracias Bernardo.

Gracias por que una vez más veamos y contemplemos extasiados tanta belleza...

Gracias por este cartel, donde se conjuga magistralmente el primer plano del dulce rostro de la Virgen, con el fondo de la alcubilla y de su maravilloso manto, y que nos trae a la memoria uno de los instantes mas hermosos del Domingo de Ramos, el regreso a nuestro barrio.

Aquí se ven tus manos.... Manos artistas que con unos humildes pinceles y en una paleta de primoroso colorido han bordado una imagen perfecta...

Cómo pudieron los óleos ni tan siquiera imaginar un destino de tan singular belleza.

Se han impregnado mis ojos de una majestuosa presencia, ensoñación de un cofrade y aliento de los fervores...

Enhorabuena maestro, enhorabuena Bernardo.

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional  
Pedro Gallego Sanchís  
2.004**

Y enhorabuena también a Gráficas Mahave, pues ellos como cofrades del Prendimiento que son, ponen su granito de arena, para resaltar aún más si cabe, la belleza de nuestra Señora.

Me quedo sin habla... Ahora mismo no sé que decir... mi garganta se enmudece y quizás sea mejor que tú, de nuevo tú queridísima Pepita, le digas con tu saeta lo que en palabras quisiera yo decir.....

(SAETA)

Gracias Pepita... Gracias por cantarle como le cantas...  
Gracias por tu arte y tu sentir... Gracias.

Decía el poeta Baltasar Peña...

¿Qué singular condición  
en tu corazón anida,  
que por muerte nos das vida  
y por dolores, perdón?  
¿Qué mayor resignación  
ni que mayor humildad  
que reprimir tu ansiedad  
y hacer tu dolor propicio,  
ofrecido en sacrificio  
por toda la humanidad?

Y yo, pobre de mí... qué más puedo decir...

Qué puedo decirte Madre si cada vez que te veo me estremezco.

Como puedo yo hablar ante el amor de mis amores, como puedo decirte lo que te quiero, lo que siento por tí... lo que te amo...

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional**  
**Pedro Gallego Sanchís**  
**2.004**

Me gustaría ser el rayo de luz que con el alba ilumina tu rostro divino....

Me gustaría ser un alfiler o un encaje de los que con tanto amor te pone Quino, para estar cerca de tí.

Me gustaría ser flor de tus ánforas para perfumar tu presencia, o luz de la cera de tu candelería para iluminarte...

Pero nada de eso puedo ser... Y me quedo absorto cuando te veo...

Me quedo embelesado viéndote de Reina sobre tu inmenso retablo de plata, y el abrigo de tu incomparable manto bordado.

Porque te mereces eso y más. Porque eres grande Señora, eres la Reina de mi ser y la Reina de mi alma... Eres belleza y dulzura y bálsamo para mi espíritu, eres lo más hermoso que un hombre pueda contemplar.

Y miro tus ojos, miro tus lágrimas y no te puedo consolar...  
No hay consuelo en tu dolor  
No hay consuelo en tu mirar  
Mas... ¿Por qué tu has de llorar, si fuíste concebida sin pecado original?.

Cuanta pena y cuanto dolor... El dolor de una madre que sabe que van a prender a su hijo... Pero de tus labios no saldrá un lamento... De tus labios sólo saldrá amor, ese amor de Madre que sólo TÚ nos puedes enseñar.

Lo verás alejarse sobre su trono cuando se abran las puertas de nuestra Casa-Hermandad. Y como decía un pregonero, entre sollozos lo mirarás y con un suave susurro le dirás...  
“Jesús, mi niño... ven pronto... no vuelvas tarde...”

**XVII Presentación del cartel anunciador Salida Procesional  
Pedro Gallego Sanchís  
2.004**

Pero... con tu permiso y al cobijo de tu amor... yo estaré allí.

Estaré allí para cantarte y para rezarte y para mirar como las bambalinas de tu trono ocultan tu mirada tierna, para que no se vea el llanto de las estrellas en la noche iluminada.

Estaré allí para adorarte...

Y estaré allí para gritar que eres la Reina de Capuchinos y eres... MI VIRGEN DEL GRAN PERDÓN. (he dicho)